Rotary Club di Genova (fondato nel 1924) | Rotary Distretto 2032 | SERVIRE PER CAMBIARE VITE

Anno rotariano 2021-2022

Presidente Mario Riccomagno

Notiziario n. 2595 – 5 Ottobre 2021

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì 12 Ottobre – Hotel Bristol, ore 12.45

- Commemorazione del Past Presidente **Enzo Carpaneto** (a cura di *Giuseppe Romagnoli*)
- Relatore: ing. **Stefano Pagani Isnardi**, *Direttore Ufficio Studi CONFINDUSTRIA NAUTICA*:

"L'industria nautica eccellenza del made in Italy e motore dello sviluppo della Liguria".

- Per partecipare è necessario esibire il Green Pass.
- Prenotazione obbligatoria

Martedì 19 ottobre – Hotel Bristol, ore 12.45

Relatore: ing. **Enrico Castanini**, *Direttore Generale di Liguria Digitale SpA*.

"CYBERSECURITY: Guardie e Ladri ai tempi di Internet"

- Per partecipare è necessario esibire il Green Pass.
- Prenotazione obbligatoria

Auguri di Buon Compleanno ai Soci ed agli "Amici del Club":

Massimo DE GREGORI (06/10), Gabriella MELCHIONNA (08/10), Mons. Marino POGGI (09/10).

Riunione conviviale - Martedì 5 Ottobre 2021

Presiede il Presidente Mario Riccomagno

Ospiti del Club:
Arch. Luigi Priano, relatore

Soci presenti:
Alvigini, Boero, Bonsignore, Borgonovo, Calcagno, Caratozzolo, Carcassi E, Cesarone, D'Alauro, Delle Piane, Dufour, Fergola, Flick, Guglielmi, Lang, Lavarello A, Lavarello M, Loewy, Lorenzelli, Mascardi, Maura, Montaldo, Palmese, Pestarino, Pottocar, Raggio, Riccomagno, Savino, Verri E, Viale.

Ospiti di Soci:
di Elisabetta Carcassi, il consorte dott. Carlo Isola
di Antonio Lavarello, l'arch. Vittorio Pizzigoni
di Mario Riccomagno, la dott.ssa Marzia Cataldi

Visitatori rotariani:
Riccardo Ghio, Presidente Incoming del R.C. Genova Nord Ovest

Soci effettivi del Club: 128
Presenti alla riunione odierna: Soci Effettivi 30 (di cui 5 dispensati)
PERCENTUALE DI PRESENZA: 28,85 %

-.-.-.-.-

Il Presidente **Mario Riccomagno** apre la riunione con un cordiale saluto di benvenuto a relatore, Soci e graditi ospiti e, dopo avere dato lettura dei prossimi appuntamenti del Club cede la parola al Consocio *Pietro Borgonovo* che illustra l'iniziativa della GOG in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale: *il progetto **Follia Musicale** che s'inserisce nel percorso di riconnessione culturale dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto con la città; negli ultimi anni si è aperto lo Spazio 21, le ex cucine del Manicomio, un luogo di ricerca per una nuova riflessione sulla salute, un luogo paradigmatico ricco di memorie e suggestioni, che vuole diventare un polo culturale aperto, accogliente e inclusivo.*

Con il progetto "Follia musicale" mercoledì 6, venerdì 8 e domenica 10 ottobre 2021 saranno organizzati due concerti e un convegno sui temi della musica, del momento creativo, della follia. Gli eventi saranno a disposizione di un pubblico ampio e diversificato.
Informazioni e programma sono disponibili nel sito della GOG https://www.gog.it/rassegne/402-follia-musicale-quarto.htm

Al termine del pranzo il Presidente invita *Antonio Lavarello* a presentare il relatore di oggi, l'architetto **Luigi Priano**:

-Laureato in architettura presso l'Università di Genova, ha iniziato a collaborare con *RPBW* Renzo Piano Building Workshop nel 2011, lavorando al progetto del Whitney Museum of American Art a New York.
-Responsabile dei progetti per la realizzazione dell' *Academy Museum of Motion Pictures* a Los Angeles (completato nel 2021) e la *Whittle School & Studios campus* a Washington D.C. (completato nel 2020), è attualmente incaricato per il progetto *SNF Agora Institute* presso l'Università John Hopkins a Baltimora e per il *Waterfront di Levante* a Genova.
-Dal 2021 è Partner del *Renzo Piano Building Workshop*.

L'architetto Luigi Priano racconta come è nato e come si è sviluppato il progetto relativo alla realizzazione dell'**Academy Museum of Motion Pictures** a Los Angeles, *"il primo grande polo museale al mondo nato per celebrare il cinema e la sua storia, inaugurato il 30 Settembre u.s.*
Il museo, nel quartiere Miracle Mile di Los Angeles, ha sede in un ex grande magazzino costruito nel 1938, ora ribattezzato Saban Building, utilizzato nel tempo come centro commerciale, ma poi caduto in disuso perché gravemente danneggiato in seguito al terremoto del 1987.
Oltre alla ristrutturazione e riconversione del magazzino, lo studio di Renzo Piano ha progettato e realizzato un nuovo volume in vetro e cemento, detto "La Sfera", la cui forma è stata

probabilmente ispirata ad un dirigibile (anche se alcuni lo collegano alla Morte Nera, la letale arma spaziale di Dart Fener in Guerre Stellari).
Lo spazio pubblico ed espositivo copre una superficie di 28.000 metri quadrati.
Oltre al David Geffen Theater, una sala cinematografica all'interno dell'Academy Museum da 1000 posti a sedere della quale alcune immagini erano state già svelate l'anno scorso, vi sono spazi adibiti a mostre temporanee, laboratori e luoghi per l'intrattenimento e il tempo libero. All'ultimo piano è, inoltre, aperta al pubblico una terrazza con una vista spettacolare sulla città e sulle colline di Hollywood.

Il patrimonio proveniente dal mondo del cinema che l'Academy Museum ha acquisito conta circa 5.000 oggetti che rappresentano la tecnologia cinematografica, il design dei costumi, il design della produzione, il trucco e l'acconciatura, locandine e materiale pubblicitario. Le collezioni includono più di 12,5 milioni di fotografie; 237.000 film e video; 85.000 sceneggiature; 65.000 manifesti e 133.000 pezzi di arte della produzione. Sono esposte più di 1.700 collezioni speciali di leggende del cinema tra cui Cary Grant, Katharine Hepburn, Hattie McDaniel, Alfred Hitchcock e John Huston.
Il museo apre con:
• la mostra principale di quasi 3000mq Stories of Cinema, che offre prospettive celebrative, critiche e personali sulle discipline e sull'impatto del cinema, passato e presente
• la mostra temporanea Hayao Miyazaki, la prima retrospettiva museale in Nord America del lavoro dell'acclamato regista e di Studio Ghibli
• The Path to Cinema: Highlights from the Richard Balzer Collection, con selezioni dalle più importanti aziende al mondo di giocattoli e dispositivi ottici pre-cinematografici
• Backdrop: An Invisible Art, un'installazione a doppia altezza che presenta il dipinto del Monte Rushmore utilizzato in North by Northwest (USA, 1959)
• e The Oscars® Experience, presentata nella East West Bank Gallery, una simulazione immersiva che consente ai visitatori di salire con la fantasia sul palco del Dolby Theatre per accettare un Academy Award®."

Intervengono, al termine della relazione molto apprezzata ed applaudita, il Presidente e i Soci Federico Montaldo e Matteo Lavarello.

La riunione si chiude alle ore 14.40, dopo l'omaggio al relatore, con il consueto "tocco" di campana.