

Concorso di idee per la realizzazione di un simbolo urbano dedicato al container

Premessa.

Il commercio internazionale via container rappresenta oggi una insostituibile fonte di lavoro, nonché uno dei principali fattori di crescita socio-economica per la comunità genovese. Prosegue dunque il percorso iniziato oltre mezzo secolo fa con la prima installazione portuale dedicata e con l'avvio della prima linea di trasporto container nel Mediterraneo. E' su questo presupposto che nasce la proposta destinata a dotare la città di un'opera simbolo della portualità genovese e della prosperità economica ad essa collegata, opera volta ad assolvere la funzione di memoria anche per le generazioni future.

Scopo.

Scopo del progetto è quello di promuovere il riconoscimento dei benefici che l'intera città ha tratto da questa formula di trasporto delle merci, assegnandole una funzione culturale attraverso una sua rappresentazione artistica da porre in mostra in un sito di richiamo per i genovesi e per i turisti.

Articolazione.

Con il patrocinio della Regione Liguria, della Provincia e del Comune di Genova, dell'Autorità Portuale di Genova è stato bandito un concorso di idee a livello nazionale sul tema "realizzazione di un simbolo urbano dedicato al container, da collocarsi in uno spazio urbano" nell'osservanza delle disposizioni di legge in materia di beni architettonici e di paesaggio. L'originalità dell'idea, l'impatto ambientale, la qualità architettonica e quella della scultura, l'economicità della realizzazione rappresentavano i criteri di valutazione dei progetti. Era prevista una graduatoria di merito stilata da una commissione composta da esponenti rotariani e da rappresentanti del Comune di Genova e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

Sviluppo.

Sono stati presentati 70 progetti ad opera di singoli o di gruppi consociati. E' stato individuato un primo classificato, al quale è stato devoluto un premio in denaro, ed è stata redatta una graduatoria dei dieci progetti giudicati più meritevoli. E' stato pubblicato il volume "**Container: un simbolo urbano**", riprodotto in quadricromia tutti i progetti presentati e la loro collocazione nell'ambiente urbano proposto.