Rotary
Club di Genova
(Fondato nel 1924)

A.R. 2018-19

SIATE DI ISPIRAZIONE

Anno rotariano 2018-2019

Presidente Giorgetta Alvigini

Notiziario n. 2501 - 26 Febbraio 2019

PROSSIMI APPUNTAMENTI	
Martedì 5 Marzo	Hotel Bristol, ore 19.30 Serata conviviale, con consorti ed ospiti: ***"Prospettive per le infrastrutture e i trasporti di Genova e Liguria"*** Incontro con le Istituzioni cittadine: · **Giovanni Toti**, Presidente Regione Liguria · **Marco Bucci**, Sindaco di Genova · **Paolo Emilio Signorini**, Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale. - ore 19.30: cocktail, servito nelle Sale Giotto, Michelangelo e Leonardo - ore 20.30: il giornalista **Franco Manzitti** condurrà l'intervista a Toti, Bucci e Signorini, in Sala Paganini, con posti a sedere a platea. Le prenotazioni sono chiuse: eventuali richieste saranno messe in lista di attesa.
Martedì 12 Marzo	Hotel Bristol, ore 12.45 - Il Dott. **Andrea Accogli** racconterà l'esperienza del suo percorso formativo in Canada, fatto grazie alla Borsa di Studio Post Laurea nel campo della neurogenetica, sponsorizzata dal Club nell'anno 2015-2016 (Presidente Elisabetta Carcassi) - Relazione del Consocio **Sergio Raimondi** : ***"Storie di Conchiglie"***
Martedì 19 Marzo	Hotel Bristol, ore 12.45 - Presentazione nuova Socia, dr.ssa **Francesca Careddu** (Soci sponsor: Gabriella Pottocar e Guido Pastorelli); - relazione del Marchese, prof. **Francesco Cordero di Pamparato** : ***"Pirateria e guerra da Corsa nel Mediterraneo dal 1500 al 1830"***.

Prossimi eventi distrettuali:

1-3 Marzo 2019 - Villa Pomela (Novi Ligure - AL)
RYPEN 2019 - "Accendiamo il cervello - Istruzioni per l'uso"

Sabato 9 Marzo – Sala delle Grida, Palazzo della Borsa, Genova
Seminario Leadership rotariana: Il prossimo è il nostro futuro

11-16 Marzo - Hotel Best Western Langhe Cherasco, Cherasco (CN)
RYLA 2019 - "Fare presentazioni di successo: le doti dell'oratore eccellente"

22-23 Marzo - Hotel Regina Elena, Santa Margherita Ligure
S.I.P.E. del D.G.E Ines Guatelli

MARTEDI' 26 FEBBRAIO 2019

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA
"MARAGLIANO 1664-1739 - Lo spettacolo della scultura in legno a Genova"

a cura di Serena Bertolucci, Direttore della Fondazione Palazzo Ducale

Presiede la Presidente Giorgetta Alvigini

Soci presenti:
Alvigini, Caffarena, Carcassi E, Da Passano, Di Gregorio, Domenicucci, Flick A, Flick C, Garzilli, Guglielmi, Lavarello A, Mangiarotti, Melchionna, Montaldo, Orlando, Palmese, Perdelli, Pestarino, Petrillo, Piombino, Poletti Levra, Raggio, Savino, Varnier, Verri E.

Ospiti dei Soci:
Caffarena, Carcassi E, Da Passano, Domenicucci, Flick A, Flick C, Lavarello A, Melchionna, Palmese, Orlando, Petrillo, Piombino, Poletti Levra.

Compensazioni:

Martelli	20/02/19	RC Aosta
Boero	21/02/19	relatore al RC Genova Nord Ovest

Hanno partecipato al Virgilio Day, il 22/01/19, i Soci: Alvigini, Attanasio, Bertolini, Birga, Crispo, Gallo, Melchionna, Pestarino, Petrillo, Raggio, Savino, Vernazza.

Soci effettivi del Club : 145 (di cui 38 dispensati)
Presenti alla riunione odierna: Soci 25 Effettivi (di cui 1 dispensato), 14 compensazioni
PERCENTUALE DI PRESENZA: 35,78 %

-.-.-.-.-

I Soci presenti oggi alla visita guidata della mostra del Maragliano a Palazzo Reale hanno avuto il privilegio di avere come guida la dr.ssa **Serena Bertolucci,** Direttore di Palazzo Reale fino a dicembre scorso, e attuale Direttore della Fondazione Palazzo Ducale.

"La mostra è un importante evento espositivo, a cura di Daniele Sanguineti, e interamente dedicato alla celebre figura di Anton Maria Maragliano, rinomato autore di sculture lignee.

Per la prima volta si possono ammirare, a confronto tra loro, i capolavori del maestro, testimoni della potenza persuasiva del legno dipinto e dorato a personificare i protagonisti del Paradiso: dalle eleganti statue mariane agli aggraziati Crocifissi fino alle grandiose macchine processionali con i martirii dei santi.

Si tratta del primo evento espositivo utile a dar conto del profilo monografico dell'artista, affrontato negli ultimi vent'anni in maniera specifica e approfondita da Daniele Sanguineti che ha apportato un capillare apporto archivistico e filologico, incrementando notevolmente il catalogo delle opere.

La mostra, allestita negli ambienti del Teatro del Falcone, propone un percorso espositivo dalla doppia impostazione: da un lato l'iter cronologico, con i modelli culturali di riferimento, gli esordi, la bottega e l'intervento progressivo degli allievi, dall'altro una serie di sezioni tematiche, articolate in suggestive aggregazioni di opere per iconografia o impatto scenografico.

L'esposizione si apre con una sezione dedicata ai precedenti con le opere degli artisti su cui il giovane Maragliano si formò, da Giuseppe Arata e Giovanni Battista Agnesi a Giovanni Battista Bissoni e Marco Antonio Poggio.

Seguono i luoghi di Maragliano evocati attraverso una serie di documenti, incisioni e acquerelli utili a raccontare le fasi di apprendistato e gli ambienti che hanno ospitato lo spazio di lavoro del maestro nel corso degli anni.

Il magnifico San Michele Arcangelo di Celle Ligure, richiesto a Maragliano nel 1694, e il San Sebastiano per i Disciplinanti di Rapallo, commissionato nel 1700, testimoniano, in un'apposita sezione, il ruolo dei modelli in sintonia con la più aggiornata cultura figurativa radicata a Genova grazie al pittore Domenico Piola e allo scultore francese Pierre Puget. Queste sculture, capaci di tradurre nella tridimensionalità del manufatto la grazia coinvolgente propria della pittura coeva e della scultura berniniana, rivelano il nuovo, delicato dinamismo della cultura barocca.

Una serie di spettacolari Madonne, sedute in trono, e una straordinaria cassa processionale – il Sant'Antonio Abate contempla la morte di san Paolo eremita oggi pertinente all'omonima confraternita di Mele – restituiscono le valenze di teatralità delle composizioni maraglianesche, per le quali il biografo Ratti, riportando il giudizio del popolo, scriveva: "...han tutta l'aria di Paradiso".

Le tematiche penitenziali, da Settimana Santa, saranno illustrate nella coinvolgente sezione La passione secondo Maragliano.

Accanto ad opere dal piccolo formato, tra cui le statue da presepe, che permettomo di apprezzare pienamente la perizia tecnica del maestro, sono inoltre esposti oggetti raffinatissimi, di ambito sacro e profano, commissionati da famiglie nobiliari per le proprie raccolte private.
Il percorso si conclude con un'allusione alla complessa gestione dell'eredità maraglianesca, grazie alla presenza di alcuni pezzi realizzati dai principali allievi."

Il tardo pomeriggio si è concluso con un gradevole cocktail servito nella Sala Royale del Grand Hotel Savoia.

-.-.-.-.-

IL CLUB INFORMA...

Auguri di Buon Compleanno ai Soci e agli Amici del Club:
Maurizio MARTELLI (01/03), Barbara GAIONE (04/03).

Lavori in corso...

Martedì 19 Marzo, Hotel Bristol

- ore 11.30, Collegio dei Past Presidenti del Club

Pagamento quota associativa

Si ricorda che, con decorrenza 01/01/2019, occorre provvedere al pagamento della quota associativa relativa al 1° semestre 2019 (euro 600,00), unitamente ai costi extra che verranno quantificati, con messaggio separato, direttamente dalla Segreteria ai singoli Soci.
Si invitano i Soci debitori della quota scaduta (2° Semestre 2018), e di eventuali altri sospesi in arretrato, a provvedere al versamento di quanto dovuto con cortese sollecitudine.
Numero IBAN per versamento tramite bonifico bancario: IT 73 K 03332 01400 000000921530