

Anno rotariano 2024-2025

Presidente Antonio Lavarello

Notiziario n. 2706 – 17 Settembre 2024

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì 24 Settembre 2024 – Hotel Bristol, ore 12.45

Interclub con il RC Genova Sud Ovest

Relatore: il consocio prof. **Pino Boero**, già professore associato di Letteratura italiana contemporanea e dal 2000 professore ordinario di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura all'Università di Genova; preside della Facoltà di Scienze della Formazione e prorettore alla formazione.

“Genova, Montale, il Rotary ...”

Prenotazioni in segreteria

Martedì 1 Ottobre 2024 - Hotel Bristol, ore 19.45

Conviviale serale con soci ed ospiti

Relatrice: Dott.ssa **Francesca Faravelli**, Responsabile UOC Genomica e Genetica Clinica, Ospedale Gaslini Genova

“Il Codice Segreto del DNA: La Rivoluzione della Medicina di Precisione”

Prenotazioni in Segreteria



Auguri di Buon Compleanno ai Soci ed agli "Amici del Club"

Fabrizio DE FERRARI (16/09), Beppe MANZITTI (16/09), Matteo LAVARELLO (17/09), Vittorio MALACALZA (17/09), Matteo MANGIAROTTI (20/09), Carlo BOLLA PITTALUGA (22/09).

Martedì 17 Settembre 2024



Rotary
Club di Genova

Martedì 17 Settembre

Roberta Olcese intervista Ilaria Bonacossa

Palazzo Ducale e Genova, scenari e trasformazioni

Presiede il Presidente Antonio Lavarello

Relatrice: Dott.ssa Ilaria Bonacossa, intervista da Roberta Olcese

Soci presenti:

Alvigini, Barabino, Berti Riboli, Betti, Birga A, Bolla Pittaluga, Bonsignore, Canessa, Caratozzolo, Carbone, Carcassi E, Cesarone, Costa Ardissonne, Da Passano, Domenicucci, Flick A, Flick C, Gallo, Garzilli, Guglielmi, Guido, Lang, Lavarello A, Lavarello M, Loewy, Lorenzelli, Lumare, Manzitti, Maura, Medina, Merlo, Montaldo, Novi, Palmese, Périlhou, Pestarino, Petrillo, Piombino, Pizzigoni, Raggio, Repetti, Riccomagno, Romagnoli, Savino, Tarigo.

Ospiti di soci:

- dott.ssa Giulia Canessa, ospite di Mariangela Guido
- dott.ssa Marzia Cataldi, ospite di Mario Riccomagno

Visitatori rotariani:

- Antonio Ernesto Rossi, Past Presidente RC Genova Centro Storico
- Fabio Capocaccia, RC Genova Nord

Compensazioni:

| | | |
|-------------|----------|---------------------|
| Lavarello M | 06/09/24 | RC Novi Ligure |
| Mascardi | 17/09/24 | Consiglio Direttivo |

Soci effettivi del Club: 126

Presenti alla riunione odierna: Soci Effettivi 45 (di cui 9 dispensati), 2 compensazioni
PERCENTUALE DI PRESENZA (inclusiva di compensazioni) : 41 %

Il Presidente **Antonio Lavarello** apre la riunione conviviale nella rinnovata Sala Paganini del Bristol e porge un cordiale saluto di benvenuto a tutti soci, e ai graditissimi ospiti.



Il Presidente ricorda ai soci il prossimo convegno distrettuale, il **Workshop “Club Dinamici”** che si terrà a Santa Margherita Ligure, presso l’Hotel Regina Elena, sabato 12 ottobre a partire dalle ore 09.30. Le prenotazioni possono essere fatte direttamente dai soci sul sito del Distretto o tramite la nostra segreteria.

Antonio Lavarello menziona poi l’articolo apparso sulla rivista ROTARY luglio-agosto, già trasmesso a tutti i soci, e per il quale ringrazia il Past Presidente Alberto Birga, relativo al Convegno di Medicina Digitale per la prevenzione e la cura, tenutosi il 7 giugno u.s. a Palazzo Ducale.

Al termine del pranzo, il Presidente cede la parola al consocio *Francesco Berti Riboli* per una breve presentazione della relatrice, dott.ssa **Ilaria Bonacossa** Direttrice di Palazzo Ducale che sarà intervistata dalla giornalista **Roberta Olcese**, avvocato, che scrive per Il Secolo XIX e collabora con le principali testate finanziarie italiane. I curricula sono allegati al presente Notiziario.



L'argomento trattato nel corso dell'intervista è relativo a **"Palazzo Ducale e Genova. Scenari e trasformazioni"**.

"A cosa servono le istituzioni nell'ottica dello sviluppo delle città" è uno dei temi affrontati nell'incontro. Si è ribadito il ruolo centrale di Palazzo Ducale che celebrerà i 150 anni dei maestri impressionisti con una mostra dedicata a *Berthe Morisot*, pittrice meno conosciuta dei colleghi uomini ma di grande qualità.

L'obiettivo della stagione Bonacossa è ospitare mostre possibilmente nuove o che hanno fatto tappa in città lontane da Genova. "Evitiamo mostre già usate". Osserva la direttrice per riportare Genova al centro della produzione culturale non solo con mostre ma con conferenze e festival.

Il Ducale manterrà gli appuntamenti con la fotografia: la prossima rassegna sarà sugli scatti inediti di *Lisetta Carmi*, non si esclude possa arrivare da Praga una mostra sul fotografo americano *Bruce Weber* e dall'Italia una rassegna su *Paolo di Paolo* ha anticipato la curatrice.

"Evitiamo mostre con nomi famosi ma contenuti mediocri". Il Ducale resta un contenitore e crocevia di cultura: sono confermati i cicli di incontri con storici, critici e giornalisti. Tra questi *Enzo Bianchi* e *Federico Rampini* in questa stessa settimana.

Bonacossa arriva dal mondo dell'arte contemporanea, sta lavorando per posizionare installazioni da tenere per periodi più lunghi in spazi pubblici del palazzo capaci di ingaggiare il pubblico in modo nuovo. Tra gli obiettivi migliorare il modo in cui Genova comunica se stessa e le sue mostre per portare un pubblico culturale in città.

Si segnalano gli interventi dei consoci Edgardo Loewy e Federico Montaldo e del Past Presidente del RC Genova Centro Storico Antonio Ernesto Rossi.

La conviviale termina, dopo la consegna dei consueti omaggi, alle ore 14.45 .



IL CLUB INFORMA

Si ricorda che, con decorrenza 01/07/2024, occorre provvedere al pagamento della quota associativa relativa al 2° semestre 2024 (euro 660,00); la Segreteria provvederà a quantificare, con messaggio separato ai singoli soci, eventuali spese aggiuntive dovute per quote pregresse e costi extra.

Numero IBAN per versamento tramite bonifico bancario: IT 73 K 03332 01400 000000921530

ILARIA ESTER BONACOSSA

NAZIONALITA: **Italiana**

DATA DI NASCITA: 16 gennaio 1973

STATO CIVILE: coniugata

LINGUE: Italiano, inglese (madrelingua), spagnolo, francese

FORMAZIONE:

Master, 1999 – 2001, Curatorship and Arts Management, Bard College, Annadale- on-Hudson, NY
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte con la supervisione di Antonello, Università Statale degli Studi (Milano)

Laurea in Lettere Moderne Indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea , 1992-1998, Università Statale degli Studi (Milano) tesi L'Ottocento: pittori italiani nell'Archivio Goupil di Bordeaux.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

2024

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura Genova
Direttrice

2022- 2024

Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Milano
Direttrice

2021-2023

RYADH ART, Public Art development in Saudi Arabia
Arts and Culture Liaison and Curator in collaborazione con -PROGER CIVITA

Ottobre 2020-2024

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
Course leader, docente Master in Mercato dell'Arte

Gennaio 2017-2021

ARTISSIMA Internazionale di Arte Contemporanea, Torino
Direttrice amministrativa e artistica

Settembre 2016-2018

Fondazione La Raia, Gavi
Direzione Artistica

Gennaio 2014-2024

Antinori Art Projects, Florence
Curatrice installazioni arte contemporanea

Febbraio 2018-2019

Prix Prince Pierre, Montecarlo
Comitato di selezione e indirizzo

Maggio 2012-2016

Museo Civico Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
Direttore Artistico e manager esecutivo

Giugno 2015-2018

Forum per l'Arte Contemporanea, Area Pubblico | Privato
Comitato promotore e scientifico

Gennaio 2013-2016

PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milan

Membro Comitato Scientifico

2015

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo
Curatrice Localart 2015, mostra arte pubblica a Alba e Mondovì

Edison Open for EXPO Milano
Riccardo Previdi, Installazione Permanente Giardino della Triennale, Milano

2013-2014

Commissione Europea
Curatore CreArt, mostra itinerante Città Creative Europee

2014

INAMORI International Art Prize (Giappone)
Membro della Giuria di Selezione

2013

55th La Biennale di Venezia Internazionale d'Arte
Curatore Padiglione Islandese di Katrin Sigurdardottir

2009-2016

Art at Work

Start-up per la produzione e curatela di arte contemporanea profit e no-profit

- Lira Hotel Art Project, Torino, 2015-16
- Treccani Arte, Direzione editorial per la digitalizzazione, 2012
- Un PO d'Arte, arte pubblica sul fiume Po', Comune di Torino, 2010-2015
- Level One Residenze, Curatela, Masseria Torre Maizza, FS Puglia, 2011
- YOOX Cultura–YOOX.com, project development, 2011
- MamBo Night, Bologna, Sviluppo Summer Program, 2011
- Cardi Black Box Gallery, Milano, Planning Strategico e Direzione Artistica, 2010-11
-

2007

52° La Biennale di Venezia Internazionale d'Arte
Membro Giuria dei Leoni d'Oro

2007-2014

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marsiglia
Membro del Comitato Tecnico Scientifico per gli Acquisti

2007-2011

Artist Pension Trust, APT London
Co-Direttore del Fondo pensione Londra

2001-2010

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

- Direttrice Residenza Internazionale Curatori, 2008-2010
- Curatore Capo e gestione eventi, 2007-2010
- Curatore Mostre, 2001-2006
-

2001

Whitney Museum, New York
Whitney Biennial of Contemporary Art Ricercatrice con Lawrence Rinder

2000 – 2001.

Assistente curatoriale di Louise Neri
Shirin Neshat, Museum of Sao Paulo, Brazil
Settings and Players, White Cube, London

2000

Manifesta 3. European Biennial of Contemporary Art, Ljubljana
Assistente Curatoriale
1999-2001
Luhring Augustine, New York
Galleria Arte Contemporanea
1998 -1999
Studio Guenzani (Milano)
Contemporary Art Gallery - Vice-direttore
1998
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Curatorial Department-Internship con Tracey Bashkoff
1997-1998
Fondazione La Scala
Management Fondazione per La Scala.
1996
Christie's, London
internship, Dipartimento "Ancient Paintings"

Avv. Roberta Olcese

Giornalista dal 2003 e' Iscritta all'Albo Nazionale dei Giornalisti scrive per Il Secolo XIX.

Esperta di mercato internazionale dell'arte collabora dal 2001 con le principali testate finanziarie italiane.

Ha scritto per la sezione Art Economy del Sole 24 Ore, attualmente collabora per Milano Finanza, scrive regolarmente sul mensile del gruppo Gentleman e dal 2008 conduce il programma televisivo Top Lot un focus esclusivo dedicato alle aste di Sotheby's e Christie's in onda ogni sabato e domenica su Class CNBC - SKY 507.

Ha appena avviato una nuova Rubrica "Art Must" su Milano Finanza.it

Ha collaborato con editoriali, reportage e rubriche con le principali testate italiane da la Stampa a Finanza e Mercati, ai periodici Vanity Fair a F Cairo Editore per cui ha curato dal 2021 fino a maggio scorso la rubrica settimanale F Show. Ha scritto per la Casana, la rivista culturale di Banca Carige. Ha curato la rubrica culturale Carnet de voyage per il Magazine della Casa D'aste Wannenes.

Ha tenuto Lezioni al Master di Art Economy del Sole 24 Ore

2007/2011 Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova 2001 Consegue il titolo di Avvocato in Italia

1998 Laurea in Giurisprudenza indirizzo Economico presso l'Università degli Studi di Milano 1992 Liceo Classico Statale Andrea Doria a Genova

Tiene lezioni e modera regolarmente incontri prevalentemente di carattere culturale e legati agli investimenti in arte.